



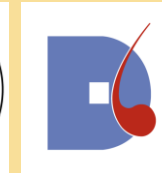
Nouvelle saison

Projet initié et porté par la Maison de la Laïcité de l'Arrondissement de Dinant

En collaboration avec le Centre d'Accueil de la Croix-Rouge d'Yvoir, Anne Bénédicte Licot (« L'Esperluette ») et Aurélien Dony (« L'Absolu Théâtre »)

En partenariat avec le Centre Culturel de Dinant

Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles (PCI)



En général

Dans le cadre de la promotion du dialogue interculturel et de prévention du racisme, L'Ouvre-boîtes a pour objectif général de donner l'opportunité et les moyens de mieux appréhender la diversité culturelle en FWB et d'encourager les dynamiques qui favorisent la mixité socioculturelle et l'expression des minorités culturelles et de promouvoir une démarche visant à déconstruire et à critiquer les préjugés et les stéréotypes à caractère raciste.

Sa priorité est de promouvoir la mixité par des actions qui visent la participation de publics différents, qui ne se rencontrent pas spontanément en menant des actions d'information, de sensibilisation, de formation et de participation au débat public menées dans une démarche d'éducation permanente.

Plus précisément

Le projet « L'Ouvre-boîtes » a pour objectif d'offrir aux dinantais et aux femmes demandeuses d'asile du Centre d'Accueil pour demandeurs d'asile d'Yvoir l'opportunité et les moyens de mieux appréhender la diversité culturelle de la région et de dynamiser la mixité socioculturelle sur le territoire en favorisant l'expression des minorités culturelles dans un processus créatif inclusif. Il a pour ambition d'élargir l'impact de la démarche en proposant le fruit du processus créatif à un plus large public afin de questionner les préjugés et les stéréotypes à caractère raciste et de participer ainsi à leurs déconstructions.

Afin d'atteindre ses objectifs, le projet s'inscrit dans une démarche d'Education Permanente en mettant en place 3 ateliers dont les objectifs spécifiques concourent à mener les 2 publics à se découvrir et à s'enrichir mutuellement de leurs expériences et de leurs cheminements particuliers.

Dans le but de susciter de l'intérêt pour le projet auprès des publics cibles et de favoriser leur engagement dans un processus de rencontres multiculturelles, « l'Ouvre-boîtes » propose 3 ateliers:

**« ESPACE RENCONTRES » (ER)
L' « ATELIER RÉFLEXION ET DECENTRATION » (ARED),
L' « ATELIER D'ECRITURE URBAINE » (AEU)**

les contenus de l'ARED et de l'AEU sont adaptés aux 2 différents publics sollicités et sont susceptibles de répondre à une envie ou à un besoin et dont les réalisations respectives sont de nature à se conjuguer pour déboucher sur un travail commun cristallisé pendant les séances « ER »

Atelier Ecriture Urbaine (AEU) : habitants adultes de Dinant et de ses environs sensibles à l'écriture (poésie) et curieux de s'inscrire dans une démarche de réflexion tournée vers l'inclusion des nouveaux arrivants sur le territoire d'une part et d'autre part désireux de travailler à la déconstruction des préjugés .

Atelier Réflexion et décentration (ARED) : femmes demandeuses d'asile désireuses d'envisager leur nouvel avenir sur base de l'identification et de la valorisation de leurs points forts, demandeuses de contacts avec les habitants de la région et désireuses d'appréhender la diversité culturelle dans le cadre de la déconstruction des préjugés.

Atelier "Espace rencontres" : réunion des participants des 2 ateliers décrits ci-dessus

L' « ATELIER RÉFLEXION ET DECENTRATION » (ARED)

proposé aux femmes demandeuses d'asile, a pour objectif de mieux leur faire appréhender leurs perspectives d'insertion dans le monde du travail en Belgique. Il leur permettra de s'engager dans un processus de (re)construction personnelle et d'élaboration d'un avenir positif vers plus d'autonomie. Les participantes sont guidées vers la valorisation de leurs potentiels à travers différentes techniques et au départ de leurs parcours personnels dans l'optique de préparer la rencontre avec un nouvel environnement, de reprendre en main son libre arbitre et de s'approprier son regard sur les choses.

Animatrice de l'atelier :
Anne-Bénédicte LICOT
Conseillère orientation scolaire et professionnelle
www.lesperluette.be

L'ATELIER « ESPACE RENCONTRES » (ER)

proposé aux 2 publics rassemblés, a pour objectif de nourrir un regard croisé sur les thématiques développées dans les ateliers AEU et ARED afin d'aboutir sur une création artistique commune.

Il est proposé aux participants des 2 ateliers en alternance avec les ateliers AS et AROP

Il s'articule autour de 3 axes:

Axe 1 : croiser les visions des uns et des autres sur un même sujet extrait des thématiques principales (travaux migration, stéréotypes) à l'aide de différentes techniques d'animation

axe 2 : moments d'échanges informels à l'occasion d'une visite culturelle, d'une animation ludique pour favoriser le développement de liens interpersonnels, l'inspiration créatrice et l'ouverture à la culture

axe 3 : travail au développement d'une réflexion vers une création commune (visuel urbain), enrichi du travail en ateliers

L' « ATELIER ECRITURE URBAINE » (AEU)

propose à tous

- un travail autour de l'écriture : techniques d'écritures, création de textes, écriture urbaine
- d'articuler un langage poétique urbain sur le thème de la migration en interaction avec les contenus de l' « ARED » et de « ER »

Et a pour objectif de mener une réflexion sur la thématique de la migration et des stéréotypes.

Animateur de l'atelier :
Aurélien DONY
Ecrivain, poète, comédien, chanteur

Productions concrètes

Objectivation des atouts à faire valoir et/ou des actions à mener dans la recherche d'un emploi pour les femmes demandeuses d'asile

Cubes urbains

Textes

vernissage

Calendrier

	dates	horaire	atelier
déc-22	jeudi 08-12-2022	10,00h - 14,00h	ARED
	jeudi 15-12-2022	10,00h - 14,00h	ARED
	dimanche 18-12-2022	14,00h - 18,00h	ER
janv-23	jeudi 12-01-2023	10,00h - 14,00h	ARED
	diimanche 15-01-2023	14,00h - 18,00h	ER
	dimanche 29-01-2023	16,00h - 20,00h	AEU
févr-23	dimanche 5 février 2023	14,00h - 18,00h	ER
	dimanche 12 février 2023	16,00h - 20,00h	AEU
	jeudi 16 février 2023	10,00h - 14,00h	ARED
	dimanche 19 février 2023	10,00h - 16,00h	ER
mars-23	dimanche 19 mars 2023	16,00h - 20,00h	AEU
	dimanche 26 mars 2023	14,00h - 18,00h	ER
avr-23	dimanche 23 avril 2023	16,00h - 20,00h	AEU
	dimanche 30 avril 2023	14,00h - 18,00h	ER
mai-23	dimanche 21-05-2023	14,00h - 18,00h	ER
	Samedi 27-05-2023	14,00h - 20,00h	ER