

# L'OUVRE-BOÎTES

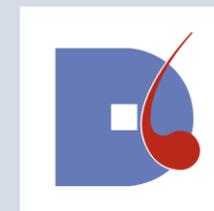


Projet initié et porté par la Maison de la Laïcité de l'Arrondissement de Dinant

Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles (PCI) et la ville de Dinant

En collaboration avec le Centre d'Accueil de la Croix-Rouge d'Yvoir, Anne Bénédicte Licot et Aurélien Dony

En partenariat avec le Centre Culturel de Dinant



# Objectifs

## En général

Dans le cadre de la promotion du dialogue interculturel et de prévention du racisme, L'Ouvre-boîtes a pour objectif général de donner l'opportunité et les moyens de mieux appréhender la diversité culturelle en FWB et d'encourager les dynamiques qui favorisent la mixité socioculturelle et l'expression des minorités culturelles et de promouvoir une démarche visant à déconstruire et à critiquer les préjugés et les stéréotypes à caractère raciste.

Sa priorité est de promouvoir la mixité par des actions qui visent la participation de publics différents, qui ne se rencontrent pas spontanément en menant des actions d'information, de sensibilisation, de formation et de participation au débat public menées dans une démarche d'éducation permanente.

## Plus précisément

Le projet « **L'Ouvre-boîtes** » a pour objectif d'offrir aux **dinantais et aux femmes demandeuses d'asile du Centre d'Accueil pour demandeurs d'asile d'Yvoir** l'opportunité et les moyens de mieux appréhender la diversité culturelle de la région et de dynamiser la mixité socioculturelle sur le territoire en favorisant l'expression des minorités culturelles dans un processus créatif inclusif. Il a pour ambition d'élargir l'impact de la démarche en proposant le fruit du processus créatif à un plus large public afin de questionner les préjugés et les stéréotypes à caractère raciste et de participer ainsi à leurs déconstructions.

Afin d'atteindre ses objectifs, le projet s'inscrit dans une démarche d'Education Permanente en mettant en place 3 ateliers dont les objectifs spécifiques concourent à mener les 2 publics à se découvrir et à s'enrichir mutuellement de leurs expériences et de leurs cheminements particuliers.

Dans le but de susciter de l'intérêt pour le projet auprès des publics cibles et de favoriser leur engagement dans un processus de rencontres multiculturelles, « l'Ouvre-boîtes » propose 3 ateliers:

**« ESPACE RENCONTRES » (ER)**  
**L' « ATELIER RÉFLEXION ET ORIENTATION PROFESSIONNELLE » (AROP),**  
**L' « ATELIER SLAM » (AS)**

les contenus de l'AROP et de l'AS sont adaptés aux 2 différents publics sollicités et sont susceptibles de répondre à une envie ou à un besoin et dont les réalisations respectives sont de nature à se conjuguer pour déboucher sur un travail commun cristallisé pendant les séances « ER »

## L' « ATELIER RÉFLEXION ET ORIENTATION PROFESSIONNELLE » (AROP)

proposé aux femmes demandeuses d'asile du Centre d'Accueil, a pour objectif de mieux leur faire appréhender leurs perspectives d'insertion dans le monde du travail en Belgique. Il leur permettra de s'engager dans un processus de (re)construction personnelle et d'élaboration d'un avenir positif vers plus d'autonomie. Les participantes sont guidées vers la valorisation de leurs potentiels à travers différentes techniques et au départ de leurs parcours personnels dans l'optique de préparer la sortie du centre d'accueil et la rencontre avec un nouvel environnement, de reprendre en main son libre arbitre et de s'approprier son regard sur les choses.

**Animatrice de l'atelier :**  
**Anne-Bénédicte LICOT**  
**Conseillère orientation scolaire et professionnelle**  
[www.lesperluette.be](http://www.lesperluette.be)

## L'ATELIER « ESPACE RENCONTRES » (ER)

proposé aux 2 publics rassemblés, a pour objectif de nourrir un regard croisé sur les thématiques développées dans les ateliers AS et AROP afin d'aboutir sur une création artistique commune.

Il est proposé aux participants des 2 ateliers en alternance avec les ateliers AS et AROP

Il s'articule autour de 3 axes:

Axe 1 : croiser les visions des uns et des autres sur un même sujet extrait des thématiques principales (travail et migration)

à l'aide de différentes techniques d'animation  
axe 2 : moments d'échanges informels à l'occasion d'une visite culturelle, d'une animation ludique pour favoriser le développement de liens interpersonnels, l'inspiration créatrice et l'ouverture à la culture

axe 3 : travail au développement d'une réflexion vers une création commune (spectacle, exposition,...), enrichi du travail en ateliers / mise en scène

## L' « ATELIER SLAM » (AS)

propose à tous

- un travail autour de l'écriture : techniques d'écritures, création de textes, mise en slam des textes produits
- d'articuler un langage poétique sur le thème de la migration en interaction avec les contenus de l' »AROP » et de « ER »

Et a pour objectif de mener une réflexion sur la thématique de la migration et sur les normes pour une insertion dans le monde du travail

**Animateur de l'atelier :**  
**Aurélien DONY**  
**Ecrivain, poète, comédien, chanteur**

## Productions concrètes

Objectivation des atouts à faire valoir et/ou des actions à mener dans la recherche d'un emploi pour les femmes demandeuses d'asile

Exposition - textes et photos scénographiés

Textes écrits par les participants à l' « atelier slam »

Publication des textes dans le bulletin communal de la ville de Dinant

Spectacle/débat