

# Journée internationale pour les droits des femmes 8 mars 2020



De plus, les stéréotypes banalisant et excusant le viol persistent : 24 % des jeunes garçons pensent que la violence est sexuellement excitante pour les femmes, 48 % des hommes estiment qu'une victime peut être partiellement responsable de son agression en raison de ses vêtements jugés sexy ou de son comportement « provocant ».

FE MME  
HO




d'égal à égale  
cheminons ensemble  
Quelques  
douceurs  
pour une  
inconnue  
qui passe...








FE MME  
HO

d'égal à égale  
cheminons ensemble  
Quelques  
douceurs  
pour une  
inconnue  
qui passe...

FE MME  
HO


d'égal à égale  
cheminons ensemble  
Quelques  
douceurs  
pour une  
inconnue  
qui passe...

Distribution de  
ballotins de  
pralines à la  
gare de Dinant  
et  
au Centre  
culturel de  
Dinant

FE MME  
HO

d'égal à égale  
cheminons ensemble  
Quelques  
douceurs  
pour une  
inconnue  
qui passe...


Les ballotins ont été proposés aux hommes présents sur ces 2 lieux.

L'action leur a été présentée (existence de la journée – inégalités salariales, dans l'enseignement, au niveau du « Genre & stéréotypes », en matière d'image des femmes dans les médias) et il leur a été demandé d'offrir, à l'occasion de la journée internationale pour les droits des femmes, un ballotin de pralines à une « inconnue qui passe ».

Action menée le vendredi 6 mars 2020 en partenariat avec le planning familial de la province de Namur et les Femmes Prévoyantes Socialistes de la province de Namur.

# Journée internationale pour les droits des femmes 8 mars 2020



Soirée organisée le vendredi 6 mars 2020 en partenariat avec le planning familial de la province de Namur et les Femmes Prévoyantes Socialistes de la province de Namur et en co-production avec le Centre Culturel de Dinant.

Projection du film « Une femme d'exception » (On the Basis of Sex), drame biographique basé sur la vie de la juge à la Cour suprême américaine Ruth Bader Ginsburg. Réalisé par Mimi Leder et écrit par Daniel Stiepleman.

Jeune avocate idéaliste, Ruth Bader Ginsburg vient d'avoir un enfant et ne trouve aucun cabinet prêt à engager une femme. Lorsqu'elle accepte une affaire fiscale avec son mari Martin, elle voit là, l'occasion de faire évoluer sa carrière. Cependant, elle est consciente de pouvoir, à travers cette affaire, changer le regard de la justice sur la discrimination fondée sur le sexe.

La projection a été suivie d'un échange appuyé sur un quizz dont les questions avaient été distribuées avant la projection du film et débattues ensuite (avec outil Power Point).